



Agrupamento de Escolas Escultor Francisco dos Santos Rio de Mouro , Sintra



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2023-2024



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ESCULTOR FRANCISCO DOS SANTOS
Código: 172133
Critérios de avaliação
2023-2024

São definidos para todas as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares os seguintes critérios gerais:

1. No **domínio da escrita**, é avaliada a língua portuguesa ou estrangeira, tendo em conta a correção ortográfica e estrutura frásica. A expressão escrita é utilizada e avaliada nas fichas de avaliação/trabalho, questões de aula e trabalhos escritos/práticos.
2. No **domínio da oralidade**, é avaliada a língua portuguesa ou estrangeira, tendo em conta a fluência – ritmo de apresentação e tom de voz adaptado às circunstâncias – e a correção linguística – estrutura frásica e utilização de vocabulário adequado e diversificado. A oralidade é utilizada e avaliada na apresentação de trabalhos e na participação na aula.
3. A **utilização das TIC** é avaliada na pesquisa/realização/apresentação de trabalhos e/ou na comunicação entre os intervenientes no processo de ensino-aprendizagem.
4. A **Educação para a Cidadania** é avaliada no que respeita ao cumprimento de prazos, à responsabilidade, ao cumprimento de regras e normas, ao respeito e cooperação entre colegas e ao interesse e empenho colocados na realização das tarefas solicitadas.
5. O **domínio Intercultural** é avaliado através do conhecimento sociocultural da língua alvo, estabelecendo comparações entre as suas vivências e as dos outros.

1.º Ciclo

Áreas de competências	Áreas disciplinares	Domínios		Ponderação				Instrumentos de avaliação		
				1º ano	2º ano	3º ano	4º ano			
CONECIMENTOS E CAPACIDADES	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/TIC	Português	Oralidade		75%	75%	80%	80%	Caderno Diário Fichas de trabalho Questões de aula Trabalhos individuais Trabalhos a pares Trabalhos de grupo Apresentações Oraís Fichas de Avaliação Registos de Observação	
			Leitura							
			Escrita							
			Ed. Literária							
			Gramática							
		Matemática	Capacidades Matemáticas	Números		75%		80%		
				Álgebra						
				Dados e Probabilidades						
				Geometria						
		Números e Operações			75%		80%			
		Geometria e Medida								
		Organização e Tratamento de Dados								
		Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação								
		Estudo do Meio	Sociedade		75%	75%	80%	80%		
			Natureza							
Tecnologia										
Sociedade (Natureza/Tecnologia)										
Expressões Artísticas	Apropriação e Reflexão		75%	75%	80%	80%				
	Interpretação e Comunicação									
	Experimentação e Criação									
Expressão Físico Motora	Perícias e Manipulações		75%	75%	80%	80%				
	Deslocamentos e Equilíbrios									
	Jogos									
	Ginástica									
Atividades Rítmicas Expressivas										
Apoio ao Estudo	Apropriação de Métodos e Hábitos de trabalho		75%	75%	80%	80%				
	Aplicação dos conhecimentos a diferentes situações									
Oferta Complementar (Espaço Autonomia)	Saúde na Mesa		75%	75%	80%	80%				
	Ciências Experimentais									
	Trabalho de Projeto									
	Trabalho Autónomo									
ATTITUDES E VALORES	TODAS	Autonomia		25%	25%	20%	20%			
		Responsabilidade								
		Respeito Cívico								
		Cumprimento Regras								
		Participação Oral								

Português– 2.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e literatura. Aplicar adequadamente as diferentes linguagens aos diversos contextos de comunicação. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação Transformar a informação em conhecimento. Desenvolver ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos. 	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p>	<p>Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares</p>	Fichas de avaliação	50%
				Trabalhos individuais/a pares / em grupo em sala de aula	30%
Utilização da língua	<ol style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. 	<p>Questões de aula</p> <p>Apresentações Oraís</p>	<p>Compreensão oral¹</p> <p>Expressão oral¹</p> <p>Compreensão escrita²</p>		
Utilização das TIC	<ol style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 	<p>Trabalhos escritos</p>	<p>Expressão escrita²</p> <p>Utilização das TIC³</p>	Participação oral	15%
Educação para a Cidadania	<ol style="list-style-type: none"> Consolidar competência adquiridas. Estabelecer / concretizar objetivos e projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. Valorizar o papel das várias formas de expressão. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Grelha de trabalho de projeto</p>	<p>Educação para a Cidadania⁴</p>	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	5%

Português– 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %		
Conhecimentos curriculares	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e literatura. Aplicar adequadamente as diferentes linguagens aos diversos contextos de comunicação. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Transformar a informação em conhecimento. Desenvolver ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos. 	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares	Fichas de avaliação	50%		
				Fichas de trabalho	Compreensão oral ¹	Trabalhos individuais/ a pares / em grupo em sala de aula	30%
Utilização da língua	<ol style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. 	Questões de aula	Expressão oral ¹	Participação oral	15%		
Utilização das TIC						Apresentações Oraís	Compreensão escrita ²
Educação para a Cidadania	<ol style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Consolidar competência adquiridas. Estabelecer / concretizar objetivos e projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. Valorizar o papel das várias formas de expressão. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 	Trabalhos escritos	Expressão escrita ²	Participação oral	15%		
						Grelhas de observação direta	Utilização das TIC ³
						Grelha de trabalho de projeto	Educação para a Cidadania ⁴

Português Língua Não Materna – 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Competências	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação % A1	Ponderação % A2	Ponderação % B1
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	1. Aplicar linguagens, ideias e soluções em diversos contextos de comunicação.	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	20%	30%	40%
	2. Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.		Trabalhos em sala de aula	25%	20%	20%
	3. Transformar a informação em conhecimento.		Oralidade	45%	40%	30%
	4. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	Expressão escrita ¹	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	10%	10%	10%
	5. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.					
	6. Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.	Utilização das TIC ³				
	7. Consolidar competências adquiridas.	Educação para a Cidadania ⁴				
	8. Estabelecer / concretizar objetivos e projetos.					
	9. Reconhecer especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações culturais.					

Línguas Estrangeiras - Inglês 1.ºciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes no discurso e informações específicas; • Entender textos de tipologia diversificada sobre diversos temas; • Identificar informação essencial em textos orais e escritos; • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • Iniciar, manter e/ou terminar uma conversa breve; • Interagir de forma simples com diversos interlocutores; • Escrever/ Falar sobre os temas trabalhados de forma muito simples. 	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares	Fichas de avaliação	40%
		Fichas de trabalho	Compreensão oral ¹	Trabalhos individuais/a pares/ em grupo em sala de aula	20%
		Debates	Expressão oral ¹		
		Relatórios	Compreensão escrita ²	Trabalho de Apresentação Oral	10%
		Apresentações orais/escritas	Expressão escrita ²		
Educação para a Cidadania		Observação direta do trabalho desenvolvido	Utilização das TIC ³	Interação Oral / Participação Oral	25%
Domínio Intercultural		Trabalhos escritos	Educação para a Cidadania ⁴		
			Domínio Intercultural ⁵	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	5%

Línguas Estrangeiras 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p> <p>Domínio Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes no discurso e informações específicas; • Entender textos de tipologia diversificada sobre diversos temas; • Identificar informação essencial em textos orais e escritos; • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • Iniciar, manter e/ou terminar uma conversa breve; • Interagir de forma simples com diversos interlocutores; • Escrever/ Falar sobre os temas trabalhados recorrendo a textos de diferentes tipologias. 	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares	Fichas de avaliação	45%
		Fichas de trabalho	Compreensão oral ¹	Trabalhos individuais/a pares/ em grupo em sala de aula	20%
		Debates	Expressão oral ¹		
		Relatórios	Compreensão escrita ²	Trabalho de Apresentação Oral	15%
		Apresentações orais/escritas	Expressão escrita ²		
		Observação direta do trabalho desenvolvido	Utilização das TIC ³	Interação Oral / Participação Oral	10%
	Educação para a Cidadania ⁴				
	Trabalhos escritos	Domínio Intercultural ⁵	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	10%	

História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Conhecer o objeto de estudo da História e da Geografia; 2. Definir fonte histórica. 3. Distinguir discurso historiográfico de discurso ficcional. 4. Desenvolver técnicas elementares de pesquisa ao nível da recolha, registo e tratamento da informação e apresentação dos resultados. 5. Interpretar documentos de índole diversa; 6. Localizar no tempo e no espaço personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal. 7. Utilizar sistemas de datação, cronologias e de sistemas de representação cartográfica; 8. Identificar diferentes modalidades de organização do território. 9. Referir a existência de perspetivas históricas diferentes a propósito do mesmo acontecimento, situação ou contexto. 10. Reconhecer a diversidade física do território português. 11. Utilizar e aplicar a terminologia específica da disciplina; 12. Referir a importância da História para a compreensão crítica do presente, para a formação da cidadania e valorização do património cultural. 13. Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário da disciplina. 14. Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão do conhecimento histórico.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	50%
		Fichas de trabalho Apresentações orais/escritas		Expressão escrita ¹ Expressão oral ²	Trabalhos individuais/em grupo em sala de aula
		Grelha de observação direta focalizada no interesse/empenho, na autonomia/capacidade de iniciativa e na participação	Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴		Participação oral
		Trabalhos escritos Grelha focalizada na participação/desempenho no trabalho de projeto			Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente

História – 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>1. Consolidar/utilizar a aquisição a referentes de tempo e a unidades de tempo histórico; localizar em representações cartográficas locais eventos históricos;</p> <p>2. Compreender a necessidade das fontes históricas para o conhecimento histórico, utilizando-as adequadamente para abordagem das realidades sociais numa perspetiva crítica;</p> <p>3. Relacionar formas de organização do espaço com elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas; compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico;</p> <p>4. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica tendo em vista a formação de uma sociedade democrática;</p> <p>5. Promover o respeito pela multiculturalidade, pelas diferenças étnica, ideológicas e culturais; valorizar a dignidade humana e os direitos humanos;</p> <p>6. Relacionar, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região onde se habita.</p>	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	50%
		Fichas de trabalho		Expressão escrita ¹	Trabalhos individuais/ em grupo em sala de aula
		Mini fichas	Expressão oral ²		
		Questões de aula	Utilização das TIC ³	Participação oral	15%
		Relatórios	Educação para a Cidadania ⁴		
		Apresentações orais/escritas		Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	10%
Grelha de observação da participação					
Trabalhos escritos					

Geografia– 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>1. Conhecer e utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina, em descrições orais e escritas de lugares, regiões e na distribuição de fenómenos geográficos.</p> <p>2. Localizar os fenómenos geográficos.</p> <p>3. Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos.</p> <p>4. Distinguir causas e consequências relativas a um determinado fenómeno geográfico.</p> <p>5. Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções.</p> <p>6. Relacionar, as aprendizagens com o espaço geográfico em que se inserem, a diferentes escalas.</p> <p>7. Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/suportes.</p> <p>8. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica tendo em vista a formação de uma sociedade democrática.</p>	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	50%
		Fichas de trabalho		Expressão escrita ¹	Trabalhos individuais/ em grupo em sala de aula
		Mini fichas	Expressão oral ²	Participação oral	15%
		Questões de aula	Utilização das TIC ³		
Relatórios	Educação para a Cidadania ⁴	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	10%		
Apresentações orais/escritas					
Grelha de observação da participação					
Trabalhos escritos					

Educação Moral e Religiosa Católica– 2.º e 3.º Ciclos

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares	1. Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. 2. Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos 3. Identificar e interpretar textos bíblicos.	Fichas de avaliação		Fichas de avaliação	20%
		Fichas de trabalho		Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Trabalhos individuais/ em grupo em sala de aula
Utilização da língua	4. Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando as tecnologias digitais. 5. Reconhecer a importância dos valores cristãos para a formação de uma consciência moral e cívica, e de uma intervenção responsável na sociedade.	Questões de aula	Expressão escrita ¹	Fichas de trabalho/	
Utilização das TIC	6. Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando as Religiões, o Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos valores nas relações humanas.	Apresentações orais/escritas	Expressão oral ²	Participação oral	20%
Educação para a Cidadania	7. Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. 8. Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação, harmoniosa, salutar e fraterna.	Grelha de observação da participação	Utilização das TIC ³		
		Trabalhos escritos	Educação para a Cidadania ⁴	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	10%
		Grelha de análise de vídeos			

Matemática e Ciências Naturais – 2.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares + Utilização da língua + Utilização das TIC + Educação para a Cidadania	1) Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à especificidade da disciplina. 2) Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 3) Transformar a informação em conhecimento. 4) Planear e conduzir pesquisas. 5) Tomar decisões para resolver problemas. 6) Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada. 7) Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 8) Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. 9) Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 10) Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável. 11) Valorizar o papel das várias formas de expressão. 12) Compreender processos que permitam a tomada de decisão. 13) Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 14) Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada. 15) Realizar atividades motoras e manipulativas.	Fichas de avaliação PIT's Trabalhos de projeto	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Trabalho individual/ grupo em sala de aula	60%
		Relatórios de atividades práticas Questões-aula Concursos Caderno diário Fichas de trabalho Trabalho autónomo/de pares/grupo		Expressão escrita1	Trabalho individual/ grupo em sala de aula
		Trabalhos escritos/ práticos/ digitais/ orais Grelha de registo de posse de material	Expressão oral2	Trabalho individual/ grupo fora da sala de aula	10%
		Grelha de observação de participação	Educação para a Cidadania4	Participação individual/ grupo em sala de aula	15%

Matemática – 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>1. Utilizar os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento na área da Matemática;</p> <p>2. Selecionar, analisar, produzir e divulgar produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos;</p> <p>3. Raciocinar e resolver problemas;</p> <p>4. Pensar criticamente e criativamente;</p> <p>5. Interagir com os outros em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>6. Desenvolver a confiança, motivação, autorregulação e iniciativa;</p> <p>7. Trabalhar colaborativamente para o bem comum;</p> <p>8. Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos;</p> <p>9. Realizar atividades experimentais, projetos e aplicações práticas em ambientes físicos e digitais;</p> <p>10. Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>Tarefas de avaliação formativa</p> <p>Trabalhos escritos (com ou sem apresentação oral):</p> <p>-Trabalhos de pesquisa</p> <p>-Trabalhos de articulação disciplinar</p> <p>-Trabalhos de projeto</p> <p>Grelhas de observação da participação/ rubricas</p>	<p>Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares</p> <p>Expressão escrita¹</p> <p>Expressão oral²</p> <p>Utilização das TIC³</p> <p>Educação para a Cidadania⁴</p>	<p>Trabalhos individuais</p> <p>Participação individual/ao nível do grupo turma</p> <p>Trabalhos em grupo</p>	<p>Todos os instrumentos de avaliação aplicados têm igual ponderação na avaliação do aluno</p>

Ciências Naturais e Físico-Química – 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	7º e 9º anos		8ºanos		
				Tipo de trabalho	Ponderação %	Tipo de trabalho	Ponderação %	
Conhecimentos curriculares + Utilização da língua + Utilização das TIC + Educação para a Cidadania	1) Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à ciência.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita ¹ Expressão oral ² Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴	Fichas de avaliação Trabalhos individuais	70%	Fichas de avaliação	70%	
	2) Utilizar e dominar instrumentos diversificados de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.	Fichas de trabalho				Trabalhos individuais		
	3) Transformar a informação em conhecimento.			Mini fichas	Conhecimentos revelados oralmente	20%	Conhecimentos revelados oralmente	10 %
	4) Planear e conduzir pesquisas.	Questões de aula					Oficina da Ciência	10 %
	5) Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada.			Relatórios de atividades práticas/ laboratoriais/ experimentais	Trabalhos de pesquisa	Trabalhos realizados em grupo	10%	Trabalhos realizados em grupo
	6) Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	Apresentações orais/escritas						
	7) Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.			Grelha de observação da participação	Trabalhos tridimensionais			
	8) Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.							
	9) Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável.							
	10) Valorizar o papel das várias formas de expressão.							
	11) Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão.							
	12) Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.							
	13) Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada.							
	14) Realizar atividades motoras e manipulativas.							

Tecnologias de Comunicação Informação– 2.º e 3.º Ciclos

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares + Utilização da língua + Utilização das TIC + Educação para a Cidadania	1) Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à ciência.	Trabalhos individuais	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita ¹ Expressão oral ² Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴	Trabalhos individuais	70%
	2) Utilizar e dominar instrumentos diversificados de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.	Fichas de trabalho		Conhecimentos revelados oralmente	20%
	3) Transformar a informação em conhecimento.	Mini fichas		Trabalhos realizados em grupo	10%
	4) Planear e conduzir pesquisas.	Questões de aula			
	5) Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada.	Relatórios de atividades práticas/ laboratoriais/ experimentais			
	6) Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	Trabalhos de pesquisa			
	7) Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.	Apresentações orais/escritas			
	8) Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.	Grelha de observação da participação			
	9) Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável.	Trabalhos tridimensionais			
	10) Valorizar o papel das várias formas de expressão.				
	11) Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão.				
	12) Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.				
	13) Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada.				
	14) Realizar atividades motoras e manipulativas.				

Ed. Musical - 2.º Ciclo / Música - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO</p> <p>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas);</p> <p>- Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas);</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- Cantar em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com/sem acompanhamento instrumental;</p> <p>-Tocar flauta de bisel, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica;</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura, em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diferenciados;</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais;</p> <p>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p>	<p>- Fichas de avaliação</p> <p>- Trabalhos escritos</p> <p>- Fichas de trabalho</p>	<p>Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares</p> <p>Expressão escrita¹</p> <p>Expressão oral²</p> <p>Utilização das TIC³</p> <p>Educação para a Cidadania⁴</p>	<p>- Fichas de avaliação</p> <p>- Trabalhos escritos (grupo ou individuais)</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Trabalhos realizados fora da sala de aula (utilização das TIC)</p>	15%
		<p>- Grelha de observação da participação</p>		<p>- Desempenho e participação diária em contexto de sala de aula</p> <p>- Participação oral</p>	25%
		<p>- Provas práticas, instrumentais e/ou vocais</p> <p>- Audições e apresentações públicas</p>		<p>- Provas práticas individuais</p> <p>- Apresentações em público</p>	20%
		<p>- Grelha de observação da assiduidade/pontualidade</p>		<p>- Verificação diária do cumprimento da assiduidade/pontualidade</p>	10%
		<p>- Grelha de observação do respeito e cooperação entre colegas e interesse e empenho colocados na realização das tarefas solicitadas</p>		<p>- Observação direta</p>	10%
		<p>- Grelha de observação da responsabilidade na organização dos materiais</p>		<p>- Verificação diária do cumprimento da comparência com o material</p>	10%
		<p>- Grelha de observação do cumprimento de regras e normas</p>		<p>- Verificação diária do comportamento</p>	10%

Educação Visual e Educação Tecnológica 2º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às tecnologias; • Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal; • Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Transformar a informação em conhecimento; • Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; • Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; • Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; • Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; • Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	Grelha de observação direta Grelha de registo de processo/produto	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita ¹ Expressão oral ² Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴	Produtos bi/tridimensionais e / ou questionário Verificação da Organização do espaço e portabilidade do material	50% 50%

Educação Visual – 3º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
Conhecimentos curriculares	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância da comunicação visual. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Analisar e interpretar estes fatores, usando vocabulário específico.</p>	<p>Grelha de registo e de autoavaliação (do professor e do aluno)</p> <p>Participação oral, fichas formativas, apresentação de trabalhos</p>	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Trabalho prático e/ou Projeto (bidimensional e tridimensional)	50%
				Processo	
Utilização da língua	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Compreender a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Perceber o poder das imagens. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Relatórios TPC: Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos / outros</p> <p>Diário gráfico (sala de aula /fora de aula)</p>	Expressão escrita ¹	Proposta final (Individuais ou em grupo - sala de aula)	50%
Utilização das TIC			Expressão oral ²		
Educação para a Cidadania	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Articular conceitos adquiridos e manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Projeto/trabalho prático</p> <p>Processo: experimentação e desenvolvimento (sala de aula /fora de aula)</p>	Utilização das TIC ³	Fichas consolidação de conhecimentos (sala de aula)	50%
			Educação para a Cidadania ⁴	Diário gráfico (sala de aula /fora de aula)	

Expressão Plástica – 3º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância da comunicação visual. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Analisar e interpretar estes fatores, usando vocabulário específico.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Compreender a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Perceber o poder das imagens. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Grelha de registo e de autoavaliação (do professor e do aluno)</p> <p>Participação oral, fichas formativas, apresentação de trabalhos</p> <p>Relatórios TPC: Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/ outros Diário gráfico (sala de aula /fora de aula)</p> <p>Projeto/ trabalho prático Processo: experimentação e desenvolvimento (sala de aula /fora de aula)</p>	<p>Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares</p> <p>Expressão escrita¹</p> <p>Expressão oral²</p> <p>Utilização das TIC³</p> <p>Educação para a Cidadania⁴</p>	<p>Trabalho prático e/ou Projeto (bi e tridimensional)</p> <p>•Processo</p> <p>•Proposta final (Individuais ou em grupo - sala de aula)</p>	<p align="center">50%</p>
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Articular conceitos adquiridos e manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Fichas consolidação de conhecimentos (sala de aula)</p> <p>Diário gráfico (sala de aula /fora de aula)</p>	<p align="center">50%</p>		

Expressão Dramática - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>DIMENSÃO PESSOAL E SOCIAL / DIMENSÃO CRIATIVA / DIMENSÃO ARTÍSTICO-ESTÉTICA</p> <p>Sensibilizar, desenvolver e consciencializar capacidades expressivas e criativas através do Corpo, da Voz, da Interpretação e da Representação em trabalhos diversos</p> <p>Aplicar adequadamente as diferentes linguagens aos respetivos contextos de comunicação</p> <p>Transformar a informação em conhecimento, utilizando a linguagem dramática como forma de expressão e comunicação</p> <p>Desenvolver ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos</p> <p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</p> <p>Consolidar competências adquiridas</p> <p>Estabelecer / concretizar objetivos e projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia</p> <p>Reconhecer a especificidade e a intencionalidade das diferentes manifestações culturais</p> <p>Valorizar o papel das várias formas de expressão artística</p> <p>Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados</p> <p>Desenvolver projetos com outras disciplinas e áreas disciplinares, permitindo a transferência de saberes</p>	<p>Jogos (apresentação, integração, mímica, improviso, sensações, sons)</p> <p>Exercícios respiratórios</p> <p>Atividades de linguagem verbal e não-verbal</p> <p>Apresentações Oraís</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Grelha de trabalho de projeto</p>	<p>Aplicação de conhecimentos específicos da disciplina</p> <p>Criatividade, capacidade e aptidão</p> <p>Apreciação e juízo crítico</p> <p>Sensibilidade estética</p> <p>Processos comunicacionais</p> <p>Intervenção oportuna e adequada</p> <p>Expressão escrita¹</p> <p>Expressão oral e comunicação²</p> <p>Utilização das TIC³</p> <p>Educação para a Cidadania⁴</p>	<p>Exploração das capacidades expressivas do corpo, voz, cenários e objetos</p>	20%
				<p>Trabalhos individuais/a pares / em grupo</p>	20%
				<p>Atividades de expressão verbal (fluência e correção discursiva / linguística, voz, dicção)</p>	20%
				<p>Utilização criativa do espaço, da luz, dos sons, das imagens e dos objetos</p>	20%
				<p>Planificação e dinamização de atividades de expressão dramática</p>	20%

Dança - 3.º Ciclo

Domínios	Objetivos/Competências a adquirir	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania</p>	<p><u>GERAIS</u> 1.Promover a compreensão da Dança, enquanto forma de Arte; 2.Desenvolver a coordenação motora global; 3.Proporcionar experiências, explorando capacidades nas áreas da interpretação (agir, dançar) e da composição (imaginar, criar); 4.Desenvolver competências sociais (relações interpares) e pessoais (autonomia, autoconfiança, autoconceito).</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u> 1.Conhecer a origem e a evolução das danças abordadas; 2.Aperfeiçoar a noção de ritmo e a acuidade auditiva; 3.Desenvolver uma consciencialização corporal, através do movimento, utilizando o corpo como instrumento; 4.Promover a criatividade, a socialização e a comunicação expressiva.</p> <p>O aluno competente em dança, no final do 9º ano, deverá saber, reconhecer e analisar quatro temas fundamentais. São eles: 1.O CORPO - O QUÊ? Que movimentos pode o corpo fazer? 2.O ESPAÇO - ONDE? Onde pode o corpo se movimentar? 3.A ENERGIA - COMO? Que modos, qualidades, tempos ou dinâmicas pode o corpo descobrir e assumir? 4.A RELAÇÃO - COM QUEM, COM QUÊ E EM QUE AMBIÊNCIA? Como é que o corpo se relaciona consigo próprio quando dança sozinho, como se relaciona com o corpo ou corpos de outros, quando dança em grupo? Como também se pode relacionar com coisas e objetos? Como se deixa influenciar por ambientes diversos?</p>	<p>Jogos (apresentação, integração, mímica, improviso, sensações, sons)</p> <p>Exercícios respiratórios e de ritmo</p> <p>Atividades de linguagem corporal Apresentações Práticas</p> <p>Grelhas de observação direta</p>	<p>Aplicação de conhecimentos específicos da disciplina</p> <p>Criatividade, capacidade e aptidão</p> <p>Apreciação e juízo crítico</p> <p>Sensibilidade estética</p> <p>Processos comunicacionais</p> <p>Intervenção oportuna e adequada</p> <p>Expressão corporal</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>Exploração das capacidades expressivas do corpo</p>	20%
				<p>Trabalho individual/a pares / em grupo</p>	30%
				<p>Atividades de expressão corporal (passos/ritmo/fluidez)</p>	20%
				<p>Utilização criativa do espaço</p>	10%
				<p>Planificação e dinamização de coreografias</p>	20%

Educação Física – 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Objetivos	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<p>1. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo:</p> <p>a) Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;</p> <p>b) Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s);</p> <p>c) Interessar-se e apoiar os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreeajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s);</p> <p>d) Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;</p> <p>e) Apresentar iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade;</p> <p>f) Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;</p> <p>g) Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p> <p>2. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.</p> <p>3. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p> <p>4. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p> <p>5. Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano.</p> <p>6. Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Questionamento</p> <p>Observação Direta</p> <p>Ficha de Registos</p> <p>Grelhas de Análise</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Registos de Assiduidade</p> <p>Fichas de Registo</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>Abordagem dos diversos conteúdos, através de exercícios critério, formas reduzidas e condicionadas de jogo e/ou vídeos.</p>	<p>70%</p>
		<p>Bateria de Testes do FitEscola</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Testes Escritos</p>	<p>APTIDÃO FÍSICA</p>	<p>Capacidades físicas (bateria de Testes do Fit Escola) e/ou vídeos.</p>	<p>25%</p>
		<p>Relatórios de Aulas</p> <p>Trabalhos Escritos</p> <p>Vídeos</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Conhecimento: Expressão Oral e escrita e/ou Trabalhos e/ou Testes e/ou relatórios.</p>	<p>5%</p>

Educação Física – Alunos com Atestado médico de longa duração

Domínios	Objetivos	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação %
<p>Conhecimentos curriculares</p> <p>Utilização da língua</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Educação para a Cidadania</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; 2. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma; 3. Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades; 4. Analisar e interpretar a realização das Atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.; 5. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança. 	<p>Questionário oral e/ou a ficha de avaliação e/ou Trabalho escrito (individual ou em grupo)</p> <p>Relatório da aula e/ou vídeos e/ou relatórios do "Estudo em Casa".</p>	<p>Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares</p> <p>Expressão escrita¹</p> <p>Expressão oral²</p> <p>Utilização das TIC³</p> <p>Educação para a Cidadania⁴</p>	<p>Conhecimento:</p> <p>Expressão Oral e escrita e/ou Trabalhos e/ou Testes e/ou relatórios.</p>	<p>100%</p>

Cidadania e Desenvolvimento

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Ponderação %	
Os temas dos três grupos definidos no documento da ENEC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a fiabilidade e referindo as fontes. 2. Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. 3. Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. 4. Mobilizar conhecimentos de diferentes áreas, de forma integrada. 5. Mostrar-se pronto a cooperar e trabalhar com as outras pessoas. 6. Colaborar com outras pessoas para defender causas comuns e salvaguardar os direitos humanos das outras pessoas. 7. Mostrar-se disposto a participar nas tomadas de decisão coletivas. 8. Respeitar as obrigações e responsabilidades relativas à cidadania ativa, seja a nível local, nacional ou global. 9. Mostrar respeito por opiniões ou ideias diferentes, a não ser que violem os direitos humanos. 10. Tratar todas as pessoas com respeito, independentemente da sua origem cultural ou crença religiosa. 11. Mostrar respeito pelas diferenças de género. 12. Expressar opiniões, ideias e factos. 13. Interessar-se pelas notícias da atualidade mundial. 14. Conseguir identificar os perigos de generalizar comportamentos individuais, atribuindo-os a toda uma cultura. 15. Refletir criticamente sobre a sua visão pessoal do mundo, como sendo apenas uma de muitas. 16. Conseguir entender que as regras do debate democrático e os instrumentos de decisão democrática não se aplicam a todas as sociedades. 17. Apresentar o trabalho solicitado dentro do prazo. 18. Cumprir fielmente uma tarefa, mesmo que surjam outras. 19. Executar os seus deveres da forma mais perfeita que lhe é possível. 20. Demonstrar que assume a responsabilidade pelos seus erros. 21. Interagir com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos. 22. Reconhecer e considera opiniões e sentimentos alheios, para alcançar consensos ao trabalhar como membro de um grupo. 23. Conseguir ajudar alguém novo a tornar-se parte do grupo. 24. Mostrar-se pronto a contribuir para melhorar a situação de outras pessoas na comunidade. 	Trabalho Projeto	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita Expressão oral Utilização das TIC	20%	
		Trabalhos individuais/em grupo em sala de aula			
		Fichas de trabalho	Relatórios	Espírito Cívico	20%
		Preenchimento de inquéritos	Produção de textos e / ou imagens		
		Apresentações orais/escritas	Trabalhos escritos	Atitudes	20%
Participação de alunos em atividades realizadas na escola ou na comunidade		Cooperação	20%		
Grelha de observação		Responsabilidade	20%		
Outros					