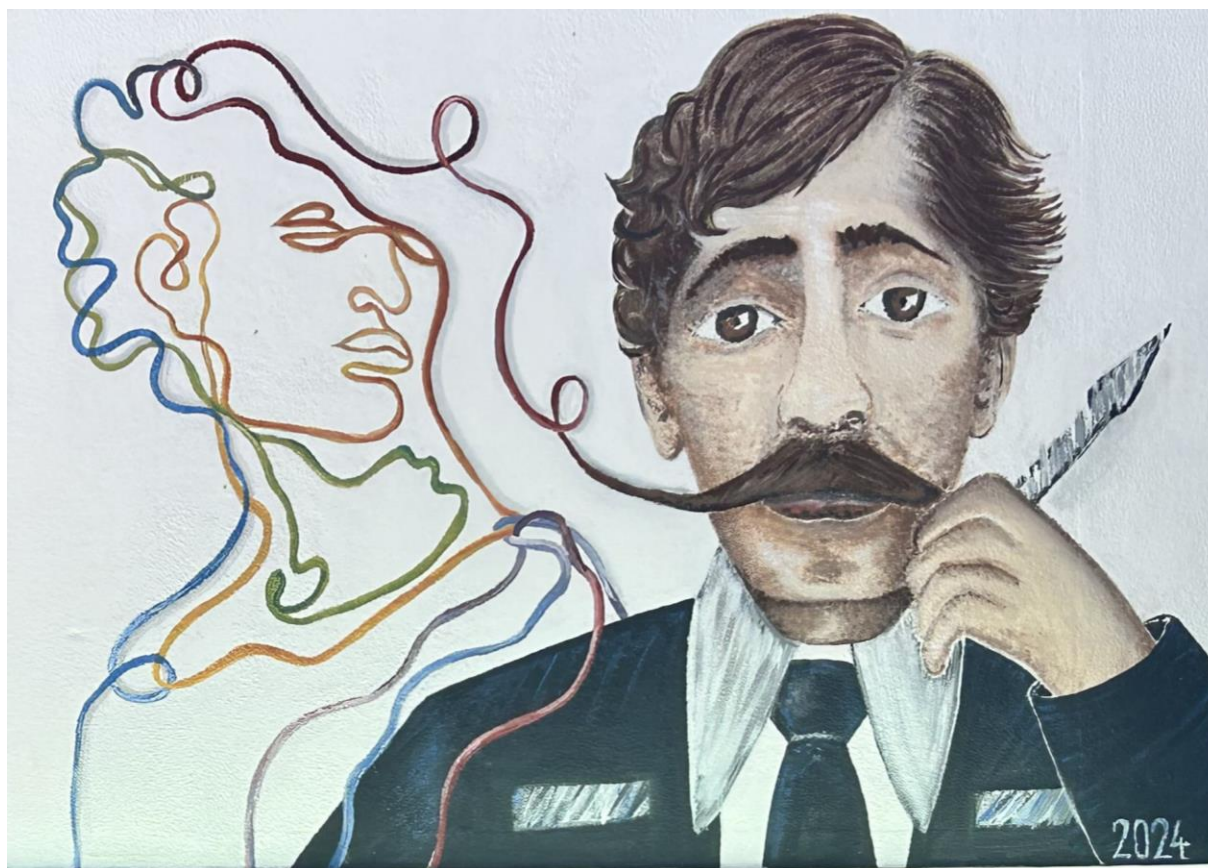




Agrupamento de Escolas Escultor Francisco dos Santos Rio de Mouro , Sintra

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | 2025-2026





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ESCULTOR FRANCISCO DOS SANTOS

Código: 172133

CrITÉrios de avaliação

2025-2026

São definidos para todas as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares os seguintes critérios gerais:

1. No **domínio da escrita**, é avaliada a língua portuguesa ou estrangeira, tendo em conta a correção ortográfica e estrutura frásica. A expressão escrita é utilizada e avaliada nas fichas de avaliação/trabalho, questões de aula e trabalhos escritos/práticos.
2. No **domínio da oralidade**, é avaliada a língua portuguesa ou estrangeira, tendo em conta a fluência – ritmo de apresentação e tom de voz adaptado às circunstâncias – e a correção linguística – estrutura frásica e utilização de vocabulário adequado e diversificado. A oralidade é utilizada e avaliada na apresentação de trabalhos e na participação na aula.
3. A **utilização das TIC** é avaliada na pesquisa/realização/apresentação de trabalhos e/ou na comunicação entre os intervenientes no processo de ensino-aprendizagem.
4. A **Educação para a Cidadania** é avaliada no que respeita ao cumprimento de prazos, à responsabilidade, ao cumprimento de regras e normas, ao respeito e cooperação entre colegas e ao interesse e empenho colocados na realização das tarefas solicitadas.
5. O **domínio Intercultural** é avaliado através do conhecimento sociocultural da língua alvo, estabelecendo comparações entre as suas vivências e as dos outros.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, 1 de outubro de 2025

1.º Ciclo

Áreas de competências	Áreas disciplinares		Domínios		Ponderação				Instrumentos de avaliação	
					1º ano	2º ano	3º ano	4º ano		
CONECIMENTOS E CAPACIDADES	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/TIC	Português/PLNM	Oralidade		75%	75%	80%	80%	Caderno Diário Fichas de trabalho Questões de aula Trabalhos individuais Trabalhos a pares Trabalhos de grupo Apresentações Oraís Fichas de Avaliação Registos de Observação	
			Leitura e/ou Escrita							
			Ed. Literária (avaliado apenas em Português)							
			Gramática							
			Interação cultural (avaliado apenas em PLNM)							
		Matemática	Capacidades Matemáticas	Números		75%	75%	80%		80%
				Álgebra						
				Dados e Probabilidades						
				Geometria						
		Estudo do Meio	Sociedade		75%	75%	80%	80%		
			Natureza							
			Tecnologia							
			Sociedade (Natureza/Tecnologia)							
		Expressões Artísticas	Apropriação e Reflexão		75%	75%	80%	80%		
			Interpretação e Comunicação							
			Experimentação e Criação							
		Expressão Físico	Perícias e Manipulações		75%	75%	80%	80%		
			Deslocamentos e Equilíbrios							
		Apoio ao Estudo	Apropriação de Métodos e Hábitos de trabalho		75%	75%	80%	80%		
			Aplicação dos conhecimentos a diferentes situações							
Oferta Complementar (Espaço Autonomia)	Saúde na Mesa		75%	75%	80%	80%				
	Ciências Experimentais									
	Trabalho de Projeto									
	Trabalho Autónomo									
ATTITUDES E VALORES	TODAS	Autonomia		25%	25%	20%	20%			
		Responsabilidade								
		Respeito Cívico								
		Cumprimento Regras								
		Participação Oral								

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação	
Conhecimentos curriculares	1. Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e literatura. 2. Aplicar adequadamente as diferentes linguagens aos diversos contextos de comunicação. 3. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação 4. Transformar a informação em conhecimento.	Fichas de avaliação	Conheciment os relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	50%	
		Fichas de trabalho		Trabalhos individuais/a pares / em grupo em sala de aula	30%	
		Questões de aula				
		Utilização da língua		6. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 7. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.	Apresentações	Expressão escrita ¹
Utilização das TIC	8. Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. 9. Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 10. Consolidar competência adquiridas. 11. Estabelecer / concretizar objetivos e projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 12. Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. 13. Valorizar o papel das várias formas de expressão. 14. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.	Orais	Expressão ora ^{l2}	Participação oral	15%	
Trabalhos escritos		Utilização das TIC ³				
Educação para a Cidadania			Grelhas de observação direta	Educação para a Cidadania ⁴	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	5%
			Grelha de trabalho de projeto			

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação		
Conhecimentos curriculares	1. Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e literatura. 2. Aplicar adequadamente as diferentes linguagens aos diversos contextos de comunicação. 3. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 4. Transformar a informação em conhecimento. 5. Desenvolver ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos. 6. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 7. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.	Grelhas de observação direta	Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares	Fichas de avaliação	50%		
				Trabalhos individuais/a pares / em grupo em sala de aula Fichas/guiões de trabalho Trabalhos escritos Questões-aula	30%		
						Oralidade: Compreensão/ expressão Apresentações orais	15%
Utilização da língua	8. Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. 9. Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 10. Consolidar competência adquiridas. 11. Estabelecer / concretizar objetivos e projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 12. Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. 13. Valorizar o papel das várias formas de expressão. 14. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.	Grelhas de trabalho de projeto	Expressão escrita ¹ Expressão oral ²	Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴			
Utilização das TIC		Grelhas de avaliação (formativa e sumativa)					
			Educação para a Cidadania		Fichas de autoavaliação		

Português Língua Não Materna – 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Competências	O que avaliar	Instrumentos	Tipo de trabalho	Ponderação o Zero-A1	Ponderação A2	Ponderação B1
Conhecimento s curriculares	1. Aplicar linguagens, ideias e soluções em diversos contextos de comunicação. 2. Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 3. Transformar a informação em conhecimento.	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Grelhas de observação direta	Fichas de avaliação	20%	30%	40%
				Trabalhos em sala de aula	25%	20%	20%
				Oralidade	45%	40%	30%
Utilização da língua	4. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	Expressão escrita ¹	Grelhas de trabalho de projeto				
Utilização das TIC	5. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. 6. Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.	Expressão oral ²	Grelhas de avaliação (formativa e sumativa)				
Educação para a Cidadania	7. Consolidar competências adquiridas. 8. Estabelecer / concretizar objetivos e projetos. 9. Reconhecer especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações culturais.	Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴	Fichas de autoavaliação	Trabalhos realizados fora da aula	10%	10%	10%

Línguas Estrangeiras - Inglês 1.ºciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania Domínio Intercultural	• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes no discurso e informações específicas; • Entender textos de tipologia diversificada sobre diversos temas; • Identificar informação essencial em textos orais e escritos; • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • Iniciar, manter e/ou terminar uma conversa breve; • Interagir de forma simples com diversos interlocutores; • Escrever/ Falar sobre os temas trabalhados de forma muito simples.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares	Fichas de avaliação	40%
		Fichas de trabalho		Compreensão oral ¹	Trabalhos individuais/a pares/ em grupo em sala de aula
		Debates	Expressão oral ¹		
		Relatórios		Compreensão escrita ²	Trabalho de Apresentação Oral
		Apresentações orais/escritas	Expressão escrita ²		
		Observação direta do trabalho desenvolvido		Utilização das TIC ³	Interação Oral / Participação Oral
		Trabalhos escritos	Educação para a Cidadania ⁴		
		Outros		Domínio Intercultural ⁵	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente

Línguas Estrangeiras 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania Domínio Intercultural	• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes no discurso e informações específicas; • Entender textos de tipologia diversificada sobre diversos temas; • Identificar informação essencial em textos orais e escritos; • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • Iniciar, manter e/ou terminar uma conversa breve; • Interagir de forma simples com diversos interlocutores; • Escrever/ Falar sobre os temas trabalhados recorrendo a textos de diferentes tipologias.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos curriculares	Fichas de avaliação	45%
		Fichas de trabalho	Compreensão oral ¹	Trabalhos individuais/a pares/ em grupo em sala de aula	20%
		Debates	Expressão oral ¹		
		Apresentações orais/escritas	Compreensão escrita ²	Trabalho de Apresentação Oral	15%
			Expressão escrita ²		
		Observação direta do trabalho desenvolvido	Utilização das TIC ³		
			Educação para a Cidadania ⁴	Interação Oral / Participação Oral	10%
		Trabalhos escritos			
		Outros	Domínio Intercultural ⁵	Trabalhos realizados fora da aula e avaliados pelo docente	10%

História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Conhecer o objeto de estudo da História e da Geografia; 2. Definir fonte histórica. 3. Distinguir discurso historiográfico de discurso ficcional. 4. Desenvolver técnicas elementares de pesquisa ao nível da recolha, registo e tratamento da informação e apresentação dos resultados. 5. Interpretar documentos de índole diversa; 6. Localizar no tempo e no espaço personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal. 7. Utilizar sistemas de datação, cronologias e de sistemas de representação cartográfica; 8. Identificar diferentes modalidades de organização do território. 9. Referir a existência de perspetivas históricas diferentes a propósito do mesmo acontecimento, situação ou contexto. 10. Reconhecer a diversidade física do território português. 11. Utilizar e aplicar a terminologia específica da disciplina; 12. Referir a importância da História para a compreensão crítica do presente, para a formação da cidadania e valorização do património cultural. 13. Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário da disciplina. 14. Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão do conhecimento histórico.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	50%
		Fichas de trabalho de diferentes tipologias		Trabalhos individuais/em grupo em sala de aula	25%
		Guiões de trabalho	Expressão escrita ¹	Participação oral	15%
		Grelha de observação direta focalizada no interesse/empenho, na autonomia/capacidade de iniciativa e na participação	Expressão oral ²		
			Utilização das TIC ³	Trabalhos realizados fora da aula.	10%
		Grelha focalizada na participação/desempenho no trabalho de projeto	Educação para a Cidadania ⁴		
		Ficha de autoavaliação			

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Consolidar/utilizar a aquisição a referentes de tempo e a unidades de tempo histórico; localizar em representações cartográficas locais eventos históricos; 2. Compreender a necessidade das fontes históricas para o conhecimento histórico, utilizando-as adequadamente para abordagem das realidades sociais numa perspetiva crítica; 3. Relacionar formas de organização do espaço com elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas; compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico; 4. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica tendo em vista a formação de uma sociedade democrática; 5. Promover o respeito pela multiculturalidade, pelas diferenças étnica, ideológicas e culturais; valorizar a dignidade humana e os direitos humanos; 6. Relacionar, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região onde se habita.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita¹ Expressão oral² Utilização das TIC³ Educação para a Cidadania⁴	Fichas de avaliação	50%
		Fichas de trabalho de diferentes tipologias		Trabalhos individuais/ em grupo em sala de aula	25%
		Guiões de trabalho		Participação oral	15%
		Grelha de observação direta focalizada no interesse/empenho, na autonomia/capacidade de iniciativa e na participação		Trabalhos realizados fora da aula.	10%
		Ficha de autoavaliação			

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Conhecer e utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina, em descrições orais e escritas de lugares, regiões e na distribuição de fenómenos geográficos. 2. Localizar os fenómenos geográficos. 3. Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos. 4. Distinguir causas e consequências relativas a um determinado fenómeno geográfico. 5. Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções. 6. Relacionar, as aprendizagens com o espaço geográfico em que se inserem, a diferentes escalas. 7. Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/suportes. 8. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica tendo em vista a formação de uma sociedade democrática.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita¹ Expressão oral² Utilização das TIC³ Educação para a Cidadania⁴	Fichas de avaliação	50%
		Fichas de trabalho de diferentes tipologias		Trabalhos individuais/ em grupo em sala de aula	25%
		Grelha de observação direta focalizada no interesse/empenho, na autonomia/capacidade de iniciativa e na participação		Participação oral	15%
		Guiões de trabalho		Trabalhos realizados fora da aula	10%
		Ficha de autoavaliação			

Matemática - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Utilizar os códigos que permitem exprimir e representar conhecimento na área da Matemática; 2. Seleccionar, analisar, produzir e divulgar produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos; 3. Raciocinar e resolver problemas; 4. Pensar criticamente e criativamente; 5. Interagir com os outros em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; 6. Desenvolver a confiança, motivação, autorregulação e iniciativa; 7. Trabalhar colaborativamente para o bem comum; 8. Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos; 9. Realizar atividades experimentais, projetos e aplicações práticas em ambientes físicos e digitais; 10. Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	Tarefas de avaliação formativa em formato escrito ou digital Trabalhos escritos (com ou sem apresentação oral): -Trabalhos de pesquisa -Trabalhos de articulação disciplinar -Trabalhos de projeto Grelhas de observação da participação/ rubricas	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita¹ Expressão oral² Utilização das TIC³ Educação para a Cidadania⁴	Trabalhos individuais	Todos os instrumentos de avaliação aplicados têm igual ponderação na avaliação do aluno
				Participação individual/ao nível do grupo turma	
				Trabalhos em grupo	

Matemática / Ciências Naturais – 2.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à especificidade da disciplina. 2. Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 3. Transformar a informação em conhecimento. 4. Planear e conduzir pesquisas. 5. Tomar decisões para resolver problemas. 6. Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada. 7. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 8. Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. 9. Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 10. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável. 11. Valorizar o papel das várias formas de expressão. 12. Compreender processos que permitam a tomada de decisão. 13. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 14. Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada. 15. Realizar atividades motoras e manipulativas.	Fichas de avaliação PIT's Trabalhos de projeto	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita¹ Expressão oral² Utilização das TIC³ Educação para a Cidadania⁴	Trabalho individual/ grupo em sala de aula	60%
		Relatórios de atividades práticas Questões-aula Concursos Caderno diário Fichas de trabalho Trabalhos		Outros trabalhos em sala de aula	15%
		Trabalhos escritos/ práticos/ digitais/ orais		Trabalhos individual/ grupo fora da sala de aula	10%
		Grelha de observação da participação		Participação individual/grupo em sala de aula	15%

Ciências Naturais - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares + Utilização da língua + Utilização das TIC + Educação para a Cidadania	1) Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à ciência. 2) Utilizar e dominar instrumentos diversificados de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 3) Transformar a informação em conhecimento. 4) Planear e conduzir pesquisas. 5) Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada. 6) Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 7) Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. 8) Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 9) Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável. 10) Valorizar o papel das várias formas de expressão. 11) Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão. 12) Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 13) Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada. 14) Realizar atividades motoras e manipulativas.	Fichas de avaliação	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação Questões aula Trabalhos individuais	70%
		Fichas de trabalho		Conhecimentos revelados oralmente	10%
		Mini fichas			
		Questões de aula		Trabalhos realizados em grupo	20%
		Relatórios de atividades práticas/ laboratoriais/ experimentais	Expressão escrita ¹		
			Expressão oral ²		
		Trabalhos de pesquisa	Utilização das TIC ³		
		Apresentações orais/escritas	Educação para a Cidadania ⁴		
		Grelha de observação da participação			
		Trabalhos tridimensionais			

Físico Química - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares + Utilização da língua + Utilização das TIC + Educação para a Cidadania	1) Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à ciência. 2) Utilizar e dominar instrumentos diversificados de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 3) Transformar a informação em conhecimento. 4) Planear e conduzir pesquisas. 5) Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada. 6) Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 7) Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. 8) Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 9) Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável. 10) Valorizar o papel das várias formas de expressão. 11) Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão. 12) Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 13) Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada. 14) Realizar atividades motoras e manipulativas.	Fichas de avaliação		Questões Aula	25%
		Fichas de trabalho			
		Mini fichas	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Fichas de avaliação	35%
		Questões de aula			
		Relatórios de atividades práticas/ laboratoriais/ experimentais	Expressão escrita ¹	Trabalhos individuais	10%
		Trabalhos de pesquisa	Expressão oral ²		
		Apresentações orais/escritas	Utilização das TIC ³	Conhecimentos revelados oralmente	10%
		Grelha de observação da participação	Educação para a Cidadania ⁴	Trabalhos realizados em grupo	20%
		Trabalhos tridimensionais			

Tecnologias de Comunicação Informação- 2.º e 3.º Ciclos

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares + Utilização da língua + Utilização das TIC + Educação para a Cidadania	1) Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à ciência.	Trabalhos individuais	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita ¹ Expressão oral ² Utilização das TIC ³ Educação para a Cidadania ⁴	Trabalhos individuais	60%
	2) Utilizar e dominar instrumentos diversificados de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.	Fichas de trabalho		Desempenho e participação diária em contexto de sala de aula	10%
	3) Transformar a informação em conhecimento.			Trabalhos realizados em grupo	30%
	4) Planear e conduzir pesquisas.	Mini fichas			
	5) Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada.	Questões de aula			
	6) Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.	Relatórios de atividades práticas/ laboratoriais/ experimentais			
	7) Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.	Trabalhos de pesquisa			
	8) Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.				
	9) Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável.	Apresentações orais/escritas			
	10) Valorizar o papel das várias formas de expressão.				
	11) Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão.	Grelha de observação da participação			
	12) Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.				
	13) Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada.	Trabalhos tridimensionais			
	14) Realizar atividades motoras e manipulativas.				

Ed. Musical - 2.º Ciclo / Música - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas); - Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas);	- Fichas de avaliação - Trabalhos escritos - Fichas de trabalho	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares Expressão escrita¹ Expressão oral² Utilização das TIC³ Educação para a Cidadania⁴	- Fichas de avaliação - Trabalhos escritos (grupo ou individuais) - Fichas de trabalho - Trabalhos realizados fora da sala de aula (utilização das TIC)	15%
		- Grelha de observação do desempenho e da participação		- Desempenho e participação diária em contexto de sala de aula	30%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Cantar em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com/sem acompanhamento instrumental; -Tocar flauta de bisel, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica; Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, timbricas e de textura, em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diferenciados; -Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	Promoção de: Provas práticas, instrumentais e/ou vocais e audições e apresentações públicas		- Realizar provas práticas individuais - Apresentações em público	20%
		- Grelha de observação da assiduidade/pontualidade		Cumprimento da assiduidade/pontualidade	10%
		- Grelha de observação do respeito e cooperação entre colegas e interesse e empenho colocados na realização das tarefas solicitadas		O aluno deve mostrar um desempenho adequado na realização das tarefas	15%
		- Grelha de observação da responsabilidade na organização dos materiais		O aluno deve ser portador do material necessário para a aula	10%
		- Grelha de observação do cumprimento de regras e normas			

Educação Tecnológica 2º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares	PROCESSOS TECNOLÓGICOS - Distinguir as fases de realização de um projeto (identificação, pesquisa, realização e avaliação), identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica; - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); - Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. TECNOLOGIA E SOCIEDADE - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado; - Analisar situações concretas como consumidor prudente defensor do património cultural e natural.	Grelha de observação direta	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Produtos bi/tridimensionais e / ou questionário	60%
Utilização da língua			Expressão escrita ¹	Ser portador do material necessário	40%
Utilização das TIC		Grelha de registo de processo e produto	Expressão oral ²		
Educação para a Cidadania			Utilização das TIC ³		
Interculturalidade		Grelha de observação da responsabilidade e na organização dos materiais	Educação para a Cidadania ⁴		

Educação Visual 2º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares	CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO -Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos trabalhos. -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções mobilizando conhecimentos adquiridos. -Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento de trabalho individual, coletivo e em rede (diário gráfico, portefólio, esquemas, esboços, memórias descritivas, relatórios, reflexões, maquetas, projetos... etc.). -Desenvolver atividades/projetos individuais e em grupo, de forma imaginativa e inovadora em articulação com outras áreas disciplinares. -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. -Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO -Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. -Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos. -Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. -Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; -Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). - Transformar narrativas visuais em novas formas de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO -Conhecer termos e conceitos da linguagem e da comunicação visual. - Compreender processos técnicos e tecnologias (físicos e digitais) utilizadas nas produções artísticas. -Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global e compreender a sua linguagem, integrada em movimentos artísticos, épocas e locais. -Descrever, com vocabulário adequado, as qualidades formais, físicas e expressivas do objeto artístico. -Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. -Selecionar com autonomia a informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Grelha de observação direta	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	Produtos bi/tridimensionais e / ou questionário	60%
Utilização da língua			Expressão escrita ¹	Ser portador do material necessário	40%
Utilização das TIC		Grelha de registo de processo e produto	Expressão oral ²		
Educação para a Cidadania		Grelha de observação da responsabilidade na organização dos materiais	Utilização das TIC ³		
Interculturalidade			Educação para a Cidadania ⁴		

Educação Visual - 3º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância da comunicação visual. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Analisar e interpretar estes fatores, usando vocabulário específico. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Compreender a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Perceber o poder das imagens. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Articular conceitos adquiridos e manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Grelhas de registo de avaliação:	Avaliação dos projetos/trabalhos experimentações;	Trabalho prático e/ou Projeto (bi e tridimensional)	70%
dos processos, trabalhos práticos e de experimentação;			Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares;	Proposta Arte final (Individuais ou em grupo - sala de aula)	
Utilização da língua		dos comportamentos e atitude	Expressão escrita;	Fichas consolidação ou exploração	
Utilização das TIC			Expressão oral;	Trabalhos diversos	
Educação para a Cidadania		Promoção de participação oral, apresentação de trabalhos	Utilização das TIC;	Diário gráfico (sala de aula /fora de aula)	
	Educação para a Cidadania;				
		Domínio Intercultural			

Expressão Plástica - 3º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância da comunicação visual. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Analisar e interpretar estes fatores, usando vocabulário específico. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Compreender a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Perceber o poder das imagens. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Articular conceitos adquiridos e manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Grelhas de registo de avaliação; Dos processos, trabalhos práticos e de experimentação; Comportamento e atitude Promoção de participação oral, apresentação de trabalhos	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares projetos/trabalhos ou experimentações Expressão escrita Expressão oral Utilização das TIC Educação para a Cidadania Domínio Intercultural	Trabalho prático e/ou Projeto (bi e tridimensional) •Processo •Proposta Arte final (Individuais ou em grupo - sala de aula) Trabalhos diversos	70%
				Experimentações	30%

Expressão Dramática - 3.º Ciclo

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	DIMENSÃO PESSOAL E SOCIAL / DIMENSÃO CRIATIVA / DIMENSÃO ARTÍSTICO-ESTÉTICA Sensibilizar, desenvolver e consciencializar capacidades expressivas e criativas através do Corpo, da Voz, da Interpretação e da Representação em trabalhos diversos Aplicar adequadamente as diferentes linguagens aos respetivos contextos de comunicação Transformar a informação em conhecimento, utilizando a linguagem dramática como forma de expressão e comunicação Desenvolver ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Consolidar competências adquiridas Estabelecer / concretizar objetivos e projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia Reconhecer a especificidade e a intencionalidade das diferentes manifestações culturais Valorizar o papel das várias formas de expressão artística Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados Desenvolver projetos com outras disciplinas e áreas disciplinares, permitindo a transferência de saberes	Jogos recreativos e didáticos (apresentação, integração, mímica, improviso, sensações, sons), individuais, a pares e em grupo Exercícios respiratórios Atividades de linguagem verbal e não-verbal Grelhas de observação direta Grelha de trabalho de projeto Textos dramáticos	Aplicação de conhecimentos específicos da disciplina Criatividade, capacidade e aptidão Apreciação e juízo crítico Sensibilidade estética Processos comunicacionais Intervenção oportuna e adequada Expressão escrita¹ Expressão oral e comunicação² Utilização das TIC³ Educação para a Cidadania⁴	Exploração das capacidades expressivas do corpo, voz, cenários e objetos	20%
				Trabalhos individuais/a pares / em grupo	20%
				Atividades de expressão verbal (fluência e correção discursiva / linguística, voz, dicção) Apresentações orais	20%
				Utilização criativa do espaço, da luz, dos sons, das imagens e dos objetos	20%
				Planificação e dinamização de atividades de expressão dramática	20%

Dança - 3.º Ciclo

Domínios	Objetivos/Competências a adquirir	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	GERAIS 1.Promover a compreensão da Dança, enquanto forma de Arte; 2.Desenvolver a coordenação motora global; 3.Proporcionar experiências, explorando capacidades nas áreas da interpretação (agir, dançar) e da composição (imaginar, criar); 4.Desenvolver competências sociais (relações interpares) e pessoais (autonomia, autoconfiança, autoconceito). ESPECÍFICOS 1.Conhecer a origem e a evolução das danças abordadas; 2.Aperfeiçoar a noção de ritmo e a acuidade auditiva; 3.Desenvolver uma consciencialização corporal, através do movimento, utilizando o corpo como instrumento; 4.Promover a criatividade, a socialização e a comunicação expressiva. O aluno competente em dança, no final do 9º ano, deverá saber, reconhecer e analisar quatro temas fundamentais. São eles: 1.O CORPO - O QUÊ? Que movimentos pode o corpo fazer? 2.O ESPAÇO - ONDE? Onde pode o corpo se movimentar? 3.A ENERGIA - COMO? Que modos, qualidades, tempos ou dinâmicas pode o corpo descobrir e assumir? 4.A RELAÇÃO - COM QUEM, COM QUÊ E EM QUE AMBIÊNCIA? Como é que o corpo se relaciona consigo próprio quando dança sozinho, como se relaciona com o corpo ou corpos de outros, quando dança em grupo? Como também se pode relacionar com coisas e objetos? Como se deixa influenciar por ambientes diversos?	Grelhas de registo	Tendo em conta os domínios:	Exploração das capacidades expressivas do corpo	20%
	Aplicação de conhecimentos específicos da disciplina		Trabalho individual/a pares / em grupo	30%	
	Criatividade, capacidade e aptidão				
	Apreciação e juízo crítico		Atividades de expressão corporal (passos/ritmo/fluidez)	20%	
	Sensibilidade estética				
	Processos comunicacionais		Utilização criativa do espaço	10%	
	Intervenção oportuna e adequada				
Expressão corporal	Planificação e dinamização de coreografias	20%			

Educação Física - 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Objetivos	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação	
Conhecimentos curriculares Utilização da língua Utilização das TIC Educação para a Cidadania	1. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo: a) Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; b) Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s); c) Interessar-se e apoiar os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreaajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s); d) Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma; e) Apresentar iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade; f) Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; g) Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. 2. Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física. 3. Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física. 4. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. 5. Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. 6. Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.	Grelhas de registo	Área das Atividades Físicas, tendo em conta os domínios	Abordagem dos diversos conteúdos, através de exercícios critério, formas reduzidas e condicionadas de jogo.	Os domínios são considerados de forma integrada, sem ponderação percentual	
		Grelhas de registo	Aptidão Física, tendo em conta os domínios	Aplicação da bateria de testes do Fit Escola.		
		Relatórios de aulas	Área dos Conhecimentos, tendo em conta os domínios	Conheciment o: Expressão Oral e escrita através de Trabalhos e/ou Testes e/ou relatórios.		
		Trabalhos escritos				
Testes escritos						
Questões de aula						

Educação Física - Alunos com Atestado médico de longa duração

Domínios	Objetivos	Instrumentos	O que avaliar	Tipo de trabalho	Ponderação
Conhecimentos curriculares	1. Relacionar com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; 2. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma; 3. Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades; 4. Analisar e interpretar a realização das Atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.; 5. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança.	Questionário oral e/ou a ficha de avaliação e/ou Trabalho escrito (individual ou em grupo)	Conhecimentos relativos aos conteúdos, tendo em conta os domínios	Conhecimento: Expressão Oral e escrita e/ou Trabalhos e/ou Testes e/ou relatórios.	70%
Utilização da língua		Relatório da aula e/ou vídeos e/ou relatórios			
Utilização das TIC		Grelha de registo	Assiduidade / pontualidade	Arbitragem / Ajuizamento;	30%
Educação para a Cidadania			Empenho/ interesse	Manipulação de material;	
			Disciplina/ comportamento	Observação e registo de aula;	
		Cooperação/ colaboração	Realização de fichas de trabalho;		
				Cooperação na aprendizagem dos colegas.	

Cidadania e Desenvolvimento

Domínios	Competências	Instrumentos	O que avaliar	Ponderação
Os temas dos dois grupos definidos no documento da ENEC	1. Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a fiabilidade e referindo as fontes. 2. Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes. 3. Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar. 4. Mobilizar conhecimentos de diferentes áreas, de forma integrada. 5. Mostrar-se pronto a cooperar e trabalhar com as outras pessoas. 6. Colaborar com outras pessoas para defender causas comuns e salvaguardar os direitos humanos das outras pessoas. 7. Mostrar-se disposto a participar nas tomadas de decisão coletivas. 8. Respeitar as obrigações e responsabilidades relativas à cidadania ativa, seja a nível local, nacional ou global. 9. Mostrar respeito por opiniões ou ideias diferentes, a não ser que violem os direitos humanos. 10. Tratar todas as pessoas com respeito, independentemente da sua origem cultural ou crença religiosa. 11. Mostrar respeito pelas diferenças de género. 12. Expressar opiniões, ideias e factos. 13. Interessar-se pelas notícias da atualidade mundial. 14. Conseguir identificar os perigos de generalizar comportamentos individuais, atribuindo-os a toda uma cultura. 15. Refletir criticamente sobre a sua visão pessoal do mundo, como sendo apenas uma de muitas. 16. Conseguir entender que as regras do debate democrático e os instrumentos de decisão democrática não se aplicam a todas as sociedades. 17. Apresentar o trabalho solicitado dentro do prazo. 18. Cumprir fielmente uma tarefa, mesmo que surjam outras. 19. Executar os seus deveres da forma mais perfeita que lhe é possível. 20. Demonstrar que assume a responsabilidade pelos seus erros. 21. Interagir com os outros, estabelecendo relacionamentos construtivos. 22. Reconhecer e considera opiniões e sentimentos alheios, para alcançar consensos ao trabalhar como membro de um grupo. 23. Conseguir ajudar alguém novo a tornar-se parte do grupo. 24. Mostrar-se pronto a contribuir para melhorar a situação de outras pessoas na comunidade.	Trabalho Projeto	Conhecimentos relativos a conteúdos disciplinares	20%
		Trabalhos individuais/em grupo em sala de aula	Expressão escrita	
		Fichas de trabalho	Expressão oral	
		Relatórios	Utilização das TIC	
		Preenchimento de inquéritos	Espírito Cívico	20%
		Produção de textos e / ou imagens	Atitudes	20%
		Apresentações orais/escritas		
		Trabalhos escritos	Cooperação	20%
		Participação de alunos em atividades realizadas na escola ou na comunidade		
		Grelha de observação	Responsabilidade	20%
		Outros		